

TC/Tubantia DINSdag 5 juni 2007

Eigenwijze Messiah met mooie momenten

ENSCHEDÉ - In de Mariakerk aan de Deurningerstraat in Enschede had zaterdagavond een uitvoering plaats van Händels „Messiah” door Oratoriumkoor EigenWijs. Het koor deed zijn naam eer aan, want nooit eerder heb ik in juni dit stuk horen uitvoeren en het verschijnsel ‘coupures’ ken ik alleen van de overlevering van Mengelberg.

Hij sneed in de Mattheüs, Schuitemaker in de Messiah, om tijd over te houden voor het bisseren (!) van het Hallelujah.

Deel 1 klonk integraal, met een fraai barokorkest: Il Concerto Bar-

ORATORIUMKOOR

Messiah van Händel,
Oratoriumkoor EigenWijs Twente
olv Pierre Schuitemaker mmv Il
Concerto Barocco, Mariette
Oelderik (sopraan), Marinanne
Oelderik (sopraan), Marianne
Selleger (alt), Boguslaw Fiksinski
(tenor) en Mitchell Sandler (bas)

door Koen Edeling

occo, compleet met theorbe (langhalsluit). De strijkers waren het niet altijd eens over de juiste into-

natie, maar de totaalklank was erg aangenaam, met in deel drie feestelijke klanken van trompetten en pauken. De alt Marianne Selleger heeft geen grote stem, maar klonk wel heel natuurlijk en ongekunsteld. Sopraan Mariette Oelderik had beduidend minder moeite om boven het orkest uit te komen en beschikt over een helder stemgeluid. Over het volume van tenor Boguslaw Fiksinski zal ik geen kwaad woord reppen, al vond ik hem wat stuntelen in de coloraturen. Warmte en souplesse kenmerkten de stem van de (invallende) bas Mitchell Sandler.

Het koor had op enkele plekken knap last van de erg ruime akoestiek, waardoor de synchroniteit met het orkest een deuk opliep. Toch waren er andere momenten waarin de grote groep zangers vastberaden overkwamen, met als hoogtepunt uiteraard het Hallelujah, waarbij eigenlijk het publiek had moeten gaan staan -zoals de traditie leert-.

Na een tweede uitvoering in Amsterdam van dit meesterwerk zal EigenWijs zich richten op het Gloria van Vivaldi, dat op 3 november het 75-jarig bestaan van de Enschedese Zangers Bond zal opluisteren.